



# VOJTECH KLIMA

TEXTY 1998 - 2018



page 28



# VOJTECH KLIMA

VRABEC V HRSTI

Booklet 28 pages

page 1

## Vrabec v hrsti

Nahráno na podzim 2018 u nás na chatě.  
Autorem všech písni a slov je Vojtěch Klíma  
(kytary, zpěv)

Na nahrávce se podílely přímo:  
Petr Čapek (kytary, ukulele, zpěv, perkuse),  
Tereza Cachová (housle),  
Pavel Križovenský  
(flétna, foukací harmonika),  
Michal Stančík (perkuse, cajon),  
Alžběta Trojanová (írská harfa)  
Dita Urbánková (vokály),  
Zuzana Čapková (vokály)  
a nepřímo členové skupiny  
Náš člověk v Havaně  
Ivan Dvořák, Tyler Noble,  
Jana T. Brakalov  
a Ladislav Hintnauš  
(některé původní aranže).  
Zvuk, mix, mastering: Petr Čapek  
Fotografie: Richard Hodonický  
Obal a design: Jan Klíma

Děkuji i všem kamarádům a přátelům,  
kteří k vytvoření tohoto alba přispěli  
nehudební cestou.

kontakt: ncvh@seznam.cz

*Do této brožurky jsem shrnul většinu textů, které  
jsem v uvedených letech napsal a které obstály v čase  
či na pódiu s kapelou Náš člověk v Havaně.*

*Nejde tedy o básně, ale o slova k písničkám.  
Některé vznikaly několik let, jiné (a takových je  
výrazná menšina) během par dní, ale každá má  
svou inspiraci a svůj průběh, kterým ke mně vstoupily,  
promluvily a zapůsobily - a o tyto průběhy se v ní  
chci podělit.*

## Vrabec v hrsti

(CD 2019)

## Potaji

(CD 2008)

## Odřezky

(Dosud nenahráno, ale hráváno  
s kapelou Náš člověk v Havaně)

## Paluba

1.

Vrže země pode mnou jak stará paluba  
a stromy si o ní dlouze vyprávějí, jsem sám  
a nedočkavě čekám poštovního holuba  
s případnou dobrou zprávou o naději

a už to končí a už letí a už rozpoznává  
známou zem  
a už to končí a už letí, kde se i obzor stává  
domovem  
a už to končí a už letí a jeho stín se honí  
s krajinou  
a už to končí a už letí, až kam jeho oči  
dohlídnou

2.

Chtěl bych umět brnkat na klavír  
nebo na křídlo  
tak, aby mi zpod rukou vylétali ptáci  
a to křídlo se vzneslo v divokém letu  
přidělaný ne k méjm prstům, ne k podlaze,  
ale k oblýmu ptačímu tělu

Ref. 1:

Přefouknout flétnu jako poskočí srdece milence  
a tón z ní rozvésit jak lampiony na stromy  
přefouknout duši duchem silně a přítom lehce  
údery kapek do strun rozeznít její akordy

3.

Chtěl bych umět a neumím  
a naučit už se to nestaćim  
chtěl bych umět a neumím  
a naučit už se to nestaćim  
chtěl bych umět a neumím

Ref. 2:

Přefouknout flétnu jako poskočí srdece milence  
a tón z ní rozvésit jak lampiony na stromy  
přefouknout duši duchem silně a přítom lehce  
údery kapek do strun rozeznít její akordy

Tón si vyflétné světem se svojí miloutnou  
pohladinu naplní ji pookrajinou  
šeputok cinkámeny a povídálavou  
slovy, která neznáme  
a přeci v každém někde jsou  
Někde jsou...

# Anděl

1.

Ve věži bydlí princezna, dívá se z okna dolů  
na cestu, odkud čeká rytíře - nadčlověka  
V posledním hostinci před zatačkou,  
z níž je vidět na hrad  
on sbírá odvahu a nápady, jak vyjít za ní

Za muže, co odjel bez ní do války,  
kdy byla skoro ráda,  
že ten hrubec se strništěm děti nezkazí  
doufá, že jí osud vrátí anděla,  
změkčeného utrpením bojů,  
kalenýho nesnází

2.

Sama, tak sama, samotnější než její kroky  
na chodbách, které mají aspoň vlastní ozvěnu  
„Odejdi“, řekla mu,  
myslela tím „zůstaň“ a on v dobré vůli poslechl,  
radši zabíjet cizí, než zraňovat blízký

Rek vyjel na bitevní pole,  
skončil na pitevním stole  
sotva ho zasáhly první střely vzpomínek  
requiem za padlýho vlastence zpívaly mu  
lichotky, kterými v ní  
zažíhal první plamínek

Mezihra:

Ach Bože, proč nás děláš tolik jiný  
údolí, kopce, světla a stíny  
a proč se život rodí právě tam,  
kde se věci spojují a mění a zápasí a dělí?

Proč je tmavým obrysem oslnivé záře  
i světlem v neprostupné tmě  
proč je mladým stromkem ve zchátralé faře,  
ale i srubem v horách, vyrvaným přírodě?

3.

Škvírou pod prahem se vkrádá ráno,  
i poslední dva kumpání od stolu  
už vstali, aby ulehli  
V nejtěžších bojích na hranicích obstál,  
ale z bojů na hranicích svých možností  
by nejraději utekl

Povzbuzuje se ještě pár doušky  
a slovy svého velitele,  
vyhrabal je snad z Nového zákona:  
„Láska nezná strach.  
Odvážný není ten, kdo nemá strach, ale ten,  
kdo dokáže strach překonat.“

# Vrabec v hrsti

# Potok

1.

Každej z nás svou šanci dostane,  
tak se ptám, co po nás zůstane  
po někom jenom stopy ve sněhu  
po jinym falešný bankovky v oběhu

Po dalším už asi jenom prach  
slavnější budou na těch bankovkách  
možná, že tím slavným budeš ty  
jenže i z bankovek se dělaj brikety

Ref. 1:

Každý přístav není Amsterdam  
ani každý potok Bull Run  
tak proč se hrneš tam, kam nejsi zván  
a proč si věšši na krk balvan

2.

Pod někým snad hranice zaplane, ale  
po většině přece něco zůstane  
po někom děti, po jiném mrtvoly  
po Františku Dobrotovi topoly

Některej bude mít víc štěstí  
a postavěj mu sochu na náměstí  
živej si dá s hranolkama medailonky  
mrtvej dostane medaili Pavla Wonky

Ref. 1

3.

Některej myslí, že sám a sám  
je ze všech přístavů jen on Amsterdam  
aby se nezařadil mezi Švejků  
nepije pivo, jen naftový shaky

Obklopen hvězdami a hvězdičkami  
které bud píchají a nebo pálí  
k velkýmu skoku se pořád chystá  
ale nikdy se s k němu nedochystá

Ref. 2:

Každý přístav není Amsterdam  
ani každý potok Bull Run  
tak proč se hrneš tam, kam nejsi zván  
a proč si věšši na krk balvan

Každý Petr není Veliký  
ani každý Ivan Hrozný  
proč pozemkům přesouváš kolíky  
a z cizích vinic ochutnáváš hrozny

Proč bereš drahý kovy za svý  
šafrán vybíráš si z pastvy  
hromadíš svý první ceny  
lícíš pasti na jeleny

Do dlani chceš nabrat moře  
kabátem pochytat bouře  
myslíš snad, že výhra v boji  
tvoji duši uspokojí?

# Loreta

1.

Sníh padá tak lehce  
tiše jako zloděj  
a stopy v něm mizí  
jak vzpomínky v špatné paměti

Uličky jsou tichý  
tichý jako stín  
neslyší naše hřichy  
nevidí naše viny

2.

V klidu kláštera  
chladným řečištěm ambitu  
čas odnáší slova ústů  
jak proud potoka špinu

Kdosi mi mluví  
rovnou do nitra  
nitrožilní kazatel  
od noci do jitra

Ref. 1:

Prach se před deštěm ztěžka zvedá  
a točí se pořád dokola  
a každej z nás svou cestu těžko hledá  
a zvedne se jen když vítr Ducha zafouká

3.

„Hledej to“, říká,  
„co rozezní tón v lubu“  
„Hledej to“, říká,  
„co z bláta dělá půdu“

rukou k činu z dlani,  
z dojetí odhodlání  
z kluka muže,  
když se všanc vydává

první zaržání hříbete,  
i poslední vzdech když padne,  
tu zvláštní hranu noci a dne  
hled, právě nastává“

Ref. 2:

Prach se před deštěm ztěžka zvedá  
a točí se pořád dokola  
a každej z nás svou cestu těžko hledá  
a zvedne se jen když vítr Ducha zafouká

Prach jsi byl a v prach se navrátiš  
člověče, nikdo se tomu nevyhne  
a kam svý bludný kroky obrátíš  
záleží od teď už jenom jenom na tobě

# Odřezky

Dosud nenahráno, ale hráváno  
s kapelou Nás človék v Havaně

# Nad údolím

1.

Dotkla ses mě svojí něžnou dlaní  
mozolama těch starých míst  
dotkla ses mě dlaní, v který nenecháváš  
hulváty a rabiáty čist

Prstem větru jsi ztišila má ústa  
připravená vykřiknout  
a na mé srdci začla prskat krusta  
a povolovat čepy pout

Ref.

Řekni jakou, jakou, moc to činíš,  
že čistiš řeky zkalený  
a jaká síla má odvahu poslat  
vodu proti kameni

2.

Něžně jsi mě poškrábala drápky  
trnek, hlohu, ostruzín  
škrábla jsi mě na dlaň  
a malý pramen vytrysk'  
čáry života údolím

Dotkl jsem se skály nad ostrohem  
a nechal otisk krvavý  
rozhlédl se kolem a ucítil teplo  
dlaně svý v dlani ty

Ref. 2:

Řekni jakou, jakou, mocí to činíš,  
že čistiš řeky zkalený  
a jaká síla má odvahu poslat  
vodu proti kameni

Řekni, prosím, řekni to slovo  
do sluší nitra proniká  
a prosakuje kameny hradeb  
i nejhoršího vinika

# Toskánsko

1.  
Má tajná, sotva vyslovená lásko  
já stále myslím na Toskánsko  
na hradbách městeček kamenných  
sypou se polibky jako sníh

A prosakují našimi těly  
která se stávají tělem celým  
A sladkost vína a slast slin  
a žádná vina a žádný splín

Ref. 1:  
Jsme spolu na cestě svlečených duší  
blázniví kašpaři a svatí blázni  
a žádné počasí ji nepřeruší  
nechvějem se zimou, jen sladkou bázní,

zda aspoň snítko zázračného chvění  
v divácích přece neuvážne  
vždyť sotva pět minut po vystoupení  
bylo už náměstíčko prázdné

2.  
Choulíme se spolu pod jeden plášt'  
mou touhu jak tětivu napínáš  
vybralas sotva na víno a focacciu  
co na tom záleží, vždyť s Tebou žiju!

2.  
Kameny studí, ale těla hřejí  
my zvolna noříme se do peřejí  
noci, co skrývá nás jak černá tuš  
ty celá žena a já celý muž

Ref 2.:  
Jsme zase na cestě svlečených duší  
blázniví kašpaři a svatí blázni  
a žádné počasí ji nepřeruší  
nechvějem se zimou, jen sladkou bázní,

zda aspoň snítko zázračného chvění  
v nás k ránu přeci neuuvážne  
vždyť jenom pro nás až do rozednění  
zůstává náměstíčko prázdné

# Voda

1.  
Voda, mrazivá a čirá  
břehy rozevírá  
v zemi zmírá

Dlouhý šaty rozedraný  
hladí všechny šramy  
a nemá hrany

2.  
Vstává, běží přes kameny,  
hráze, záředlý kmeny,  
hory zpěněný  
Šplichá, sladká k ochutnání  
v mušli ze dvou dlaní  
plná přání

Ref.:  
Kdyby mě řeka vzala s sebou a rány zachladila  
a mou letitou špínu v klidný vodě odmočila  
by mě řeka vzala, vytrhla z břehů i s kořeny  
a odnesla zlý zvyky, co chtěj zůstat nezměněný

3.  
Známá písnička vyplavená  
lodka z kůry beze jména  
zem nedotčená  
Znovu ať se nadechne a zatne  
a všechno, co ve mně páchně  
navždycky spláchne

Ref.

# Vilémov

1.

Za domem svítá a obloha slítá z hromů / pán už se  
do sedla zdvihá, čas tak rychle ubíhá, když jsou spolu  
včera pil do polopita a na večeři už nezbylo mu  
zato se najedl hádek a pří u hostinských stolů

Ref.:

Bude slýchat vzácnost na trzích  
bude ji sbírat po polích  
z mostu v říčce snad zahlídne ji  
půjde za ní, až kam mu to strach dovolí

2.

Spálená země a lev kdesi v něm je zkřehlý  
většinou uhýbá ráně, jde na ně po dobrém spíš než po zlým  
jako každodenně svět žene ho ven, je rozmrzely  
cestou pod strání, rozbrédou tisíci kopyty a koly

Ref.

3.

Z nebe narezlých skvrn se valí spoušt vln a zem jí čelí  
stružka se se stružkou střetá jak labyrint světa, zlý a nudný  
snad až v ráji srdeč, kde najde svou skryš před nepřátele  
ochutná průzračný lék z jediné bezedné studny

Ref.

# Nebe

1.

Ptáš se, co je to nebe  
kdo půjde na věčnost  
Řekl bych: místo, kde bude  
na všechno času dost

Všem všechno vysvětlit,  
vyjměčně vytmavit  
koláče dopíct,  
košíle přešíť

Nekupit další, napravit chyb  
a oplodnit všechny planý sliby

Ref.:

Nejlepší z nejlepších věcí spolu  
něco jak sestříh nejhezčích gólu  
tam, kde i prohry jsou radostné  
a po čokoládě se netloustne

Kde všechny šaty jdou na míru  
a prachy maj cenu papíru  
místo, kde kohout smrt opravdu plaší  
a ztracené ovce bezdomovce  
shánějí večer do salaší

2.

Ptáš se, co je to nebe  
kdy přijde ta věčnost  
Řekl bych: doba, kdy bude  
na všechno místa dost

Narovnat silnice,  
založit vinice,  
vypláchnout střeva,  
vyfouknout ega

Konečně přetavit děla v pluhy  
a splatit všechny spánkový dluhy

Ref.

# Strážný

1.

Proč jsi tak vážný, můj anděli strážný  
zrovna dnes, kdy jsem vyhrál  
stovku ve sportce, léto na Malorce  
a vstupenky na karneval

Jestli máš něco, co měl bych vědět  
něco, o co bych stál  
jsi přítel do deště, tak vyklop to ještě  
než začne můj seriál

2.

Proč jsi tak vážný, můj anděli strážný  
cos tedy přišel sdělit  
jestli snad vadí ti mý hřichy z mládí  
proč neřeks' to propána dřív

Kdeko mě vidí, tak se zeptej se lidí,  
potvrdí, že nejsem zlej  
zvířata netýram a na holky zírám  
jenom, když se mi líběj

3.

Proč jsi tak vážný, můj anděli strážný  
a kde ses tady vůbec vzal?  
A proč jen tak sedíš a soucitně hledíš,  
jakobys mě litoval?

Jsem v plné síle a mám velký cíle  
a nemíním se jich teď vzdát  
má firma vzkvétá a tak konec světa  
snad mohl by chvíli počkat

4.

Proč jsi tak vážný, můj anděli strážný  
tvé ticho mě vážně leká  
vždyť celkem vzato, jsem vždycky za to,  
že plním, co se čeká

Na červenou stojím a ve tmě se bojím  
a mám rád nedělní klid  
a myslím, že zatím i svý účty platím  
tak vahám, co bys moh' chtít...

# Hromy

A když přišel čas hromů, vypravili jsme se podél silnic a sbírali jablka  
žádný z nás neměl strach, že ho vítr vezme nebo že se větev ulomí  
z doliny zazníval dlouhý tón, ale v pravou chvíli nikdo ani nedusal  
v očích se odrážela dálka, snad z obzoru, z polí nebo z cest mezi topoly

Kameny tleskaly té podívané, když jsme vycházeli úvozem nad stráň  
dopráli jsme si, co jsme chtěli a jako hladoví a otrhaní princové  
jsme se o království přeli

Srdnatí strašáci v polích hladověli po boji a chlubili se zbrojí / naše  
slova měla moc a oči mohly tmu ve světlo, světlo ve tmu zase snadno proměnit

Tak si sedni, princi a vyslov to, co tě celou dobu od začátku bolí  
řekni to dechem, řekni to pohybem, všepej to do drnů, vždyť na tom nic není  
neodcházej z toho místa, kde tě dotek nebe na chvíli zastavil  
nestaň se zadřít, co ti nepatří, ale dopřej starání a péči  
tomu, co máš rád a kde máš cíl

Na starých hradištích vstávali bojovníci z loží, mumlali modlitby díků  
přehoupl se den a u krmelců neslyšně vzplály lesní svíce  
meze, přes den dozlatova rozpečené, vysvlékly se do šedavých náčelníků  
vstoupil večer s vlnkem a chladem jako průvan do světnice

Nakonec lepkavá mlha s mrholením vyplnila všechny škvíry a všechny pory  
polévka byla dobrá a hustá, ale my jsme dovnitř přinášeli s blátem z bot  
chuť v tajemství tam zůstat...

# Podzim

1.  
Blíží se podzim, letí vzduchem,  
šeptá stvořením do uší  
na stráži střídá léto,  
teplejma nocma obtěžkáný  
kouř jeho řajfy cejtí každěj v ovzduší  
od úst jde pára, nosej se zimníky  
a bolej starý rány

2.  
Vločkama listí mrtvý tělo léta  
milosrdně přikrývá  
k sobě je lisuje jako plody po vinobraní  
na prknech na zahrádce  
zůstaly lepkavý kroužky od piva  
pod stolky vítr výčaruje  
pohřební věnce času zrání

3.  
Bliží se podzim, hladí kmeny,  
větvema ruce proplétá  
v síních stromů rozšěptává má zvětralá přání  
a s hejny ptáků odnáší je předaleko do světa  
dívám se za nima, vydchuju a myslim na ní...

# Zvon

1.  
Někde někdo volal dodaleka  
zvon se nad krajinou rozléhal  
a všechny, kterejm byla dlouhá štreka  
všechny unavený k sobě zval

Uší se ty rány dotýkaly  
rány, který tělo křížujou  
křížem krážem až někam do dálí  
lidem v polích zněly nad hlavou

Ref.  
A já doufám, ta doba přijde brzy  
zvony zvonů nám přinesou svůj čas  
tak, jak pukaj stěny tvrzí / když  
ozývá se Jednoho zvonu hlas

2.  
Za zvon tahal klouček s malým srdcem  
za každým jeho táhnutím šel vzdech  
tak moc se snažil, aby  
nikdo znění znovu nepřeslech'

Ref.

3.  
Někde někdo volal dodaleka  
zvon se nad krajinou rozléhal / ke  
chvíli kdy před Stvořitelem kleká / svým  
srdcem každý srdeček zval

# Ponorka

1.  
Stalo se to znenadání  
návštěva bez zaklepání  
těžkopádná, velmi velká  
narodila se prý z lelka

nečekaná, nepozvaná  
nestačí jí ani vana  
tichá z hlubin, šetří slovy  
a tělo má ocelový

Ref. 1:  
Bydlíme ted' na dvorku, protože  
doma máme ponorku  
odněkud se k nám přikradla  
snad vyplula z umyvadla

Kormidlo si dá do trouby  
v ložnici má ložní šrouby  
periskopem nám v komínku  
prozkoumává starou špínu

2.  
Mezi náma zuří ticho  
tím tichem si plní břicho  
není zrovna lehký usnout  
když začne vyrábět dusno

Její zvuky do nás liší  
elektrolyt z baterií  
vlčí smečky všude vlezou  
kdo je pustil ze řetězu?

Ref. 2:  
Bydlíme ted' na dvorku, protože  
doma máme ponorku  
odněkud se k nám přikradla  
snad vyplula z umyvadla

Kormidlo si dá do trouby  
v ložnici má ložní šrouby  
volá „vodu“, volá „olej!“  
tak ji drahá aspoň polej

3.  
Nemůžem se hýbat, dýchat  
nervozitou svěd mícha  
důvěra už má namále,  
co s ní teda uděláme?

Ref. 3:  
Bydlíme ted' na dvorku, protože  
doma máme ponorku  
odněkud se k nám přikradla  
snad vyplula z umyvadla

Kormidlo si dá do trouby  
v ložnici má ložní šrouby  
důvěra už má namále,  
co s ní teda uděláme?

# Zpovědnice

1.  
Na skládce u silnice do Kamenice  
leží stará vyřazená zpovědnice  
sundali jí andělčíky i kříž z čela  
dosloužila, dostála a domlčela

Nikdo už její schůdek nepřekročí  
ted jí hraje Dřevomor a červotoč  
kdejaké neduh stáří na ní doleh'  
poslední dobou na ní zkrátka nebyl spoleh

Zlobily jí svěrače a ledviny / a tak  
ucvrkla si občas trochu lidský špiny  
párkrát jí to ujelo v nevhodnou chvíli,  
zkazila pár svateb, jeden pohreb, dvoje křtiny

Ref:  
Na obloze zlatý kolo pluje  
a moje duše zase klempíruje  
má drahá duše z těla vyběhní  
a najdi si někde budku zpovědní

A nebo si ulev mezi domy  
dřív, než ti popraská měchýř svědomí  
mě tělo usilovně medituje,  
ale duše, ta těžce klempíruje

2.  
Podezírali jí, že to dělá schválně  
a neděli začali trávit radší na plovárně  
někteří psali stížnosti na úřad  
„S tou potvorou musíte něco udělat!“

Že tajemstvím tu jaksi státní zájem vznik  
to potvrdil jím i tehdejší tajemník  
a známý nekrolog dodal o zdraví psých:  
„Nebudou zpovědnice - nebudou hřichy!“

Ref.

3.  
Do kostela vtrhli brzy po ránu  
a vynesli jí jak nějakou Moranu  
když jí táhli na skladku okolo sila  
ta stará dáma je ještě vyplňnila:

„Nemastný neslamý si přisolute  
a to, co se vám nehoď, to vyhodíte  
všude jste byli a všechno víte  
hlavně, že si moji zlatý vyhovíte

Já jsem nikde nebyla, ale znám lidí  
a beze mě svou špínu jen tak neodklidí  
až zkyně celá země od vašeho hnoje  
nespasí vás vlajky ani ohňostroje“

Ref.

# Revoluce

1.  
Dlouhý letní pochod v plné luční  
skončil nakonec víc než příjemně / už v nás  
proběhly všechny změny revoluční / a teď  
ležím vedle sebe a ty vedle mě

Ciferník slunce svírá v ručičkách  
posledních pár minut vydatného dne  
otevřel jsem snář, zabloudil ve tvejch snách  
a přestal mít chuť chovat se rozumně

Ref.

Ze rtů ti plynou moudra o planetách  
a laskavě čekáš, až to ve mně zazvoní  
po celém dni a všechn hezkých větách  
chtěl jsem té pokryt polibky jak kvítky jabloní

Sluníčko steklo vínem do PET flašky  
a narezlý vzduch slibil, že těla roztájí  
pod víčkem těší se krev a splašky  
a my vydýcháváme své první potájí

2.  
Nemusíš nic říkat ani slibovat  
bylo a je správě všechno v nás  
a utíká to jak bublinky z limonád  
a rodí se to pokaždé, když přejde mráz

V kapličce navěky srostlé ruce  
do podkoví táhla hymna zní  
za všechny naše slavné revoluce  
nekrvavé, až na tuhle poslední

Ref.

# Námořník

1.

Pán si sed', otevřel pivo a noviny  
a židle pod ním v tu velkou chvíli zavrzačala  
vajgra týp' v květináči do hlíny  
nakonec vrhnul letmý pohled do zrcadla

Panelák, velká loď, krájí další den plavby  
v kajutách všechno se chystá ke spánku  
studený vítr fouká na nástavbu  
a dítě krade ze spíže tatranku

Ref. 1:

Nechte ho / zapomenout, lidi zlatý, že je jen  
obýcejnej člen posádky  
a moc toho o lodi neví  
Má doma / celkem hodnou ženu  
a ne uplné nový auto na splátky  
co mu už teď prahy rezaví  
Svý / sny si sní cestou z krčmy, jak po blbejch  
hádkách přijdou pohádky  
o moři a rybách  
Stál / před radnicí s bílou slečnou,  
klapaly jí podpatky  
a tehdy jí s chutí hladíval

2.

Chtěl se stát hercem a jet do světa,  
ale osud ho naučil trochu jinou vlastivědu  
objevil Ameriku jménem Markéta  
a všechny další světadily pro ní poslal k ledu

Z prken, co znamenaj svět a samotu  
začal spravovat palubu tý lodě  
něco dal na zahrádce do plotu  
a ze zbytků stolouk' prkynko na záchodě

Ref. 1

3.  
A tak si tady pouští pozpátku  
film života, co se mu před očima svíjí  
tuhleto prapodivnou pohádku / jak  
mořský vlk a Markéta spolu žijí

Superstar už z nej nikdy nebude  
i přes slušný umístění u svého choti  
Přesto je rád, že se stal jejím Kolumbem, když  
slyší v zámku její klíče zarachotit

Ref. 2:

Nechte ho / zapomenout, lidi zlatý, že je jen  
obýcejnej člen posádky  
a moc toho o lodi neví  
Má doma / hodnou ženu  
a ne uplné nový auto na splátky  
co mu už teď prahy rezaví  
Svý / sny si sní cestou z krčmy, jak po blbejch  
hádkách přijdou pohádky  
o moři a rybách  
A už tu stojí jako /  
mladý junák s bílou slečnou,  
co jí klapou podpatky  
a znova se na ni zadívá

# Ranní hlídka

1.

Za hlídek v mrazivých nocích u ohňů,  
kdy tulili jsme se jeden k druhému  
a třpytila se snad i milha z úst,  
jsem teprv přilnul k tvému jménu

Když zahrát nedokázal  
ohň ani pití  
se steskem vzpomínal jsem  
na letní hromobití

Ref. 1:

V ozvěně kmitavého ticha neslyšených tónů  
i Večernice mlčela, hledala úkryt v Orionu  
a moř' jsi tušit její domov nad severním polem  
tehdy jsem teprv cítil, jak jsi všude kolem

V ozvěně křiku dne a všeho, co se stalo  
slyšel jsem ticho, do ticha zapadalo  
za vlnou strachu, jež brala srdce zteče  
nesla se jistota a teplo, teplo které léčí

2.

Kdybych snad v časech míru byl líp vnímal  
dech zvířat v našem chlévě  
snad bych dnes věřil, jak moc chápěš  
moji věčnou touhu po oblevě

Přesto, když všichni polehali  
si pod houněmi trochu odpočinout,  
jsem k ránu zahlédl tvůj příchod  
s prvním ranním proužkem světla nad bučinou

Ref. 2:

V ozvěně kmitavého ticha neslyšených tónů  
Polárka právě unikala trojzubci Orionu  
a schovala se těsně pod vrcholem  
já cítil jsem: ted jsi všude kolem

V ozvěně křiku dne a všeho, co se stalo  
každé vrznutí sněhu se v prázdné duši rozléhalo  
a s tím paprskem světla, který hlásil dnešní zítro  
začalo sálat teplo mé oblevy jdoucí z nitra

# Hráz

1.

Před bouřkou zabouchnout vykýře  
zatáhnout rolety, zhasnout světla  
do novin zabalit talíře  
třeba se paní v rádiu spletla

a konec světa ještě nenašel  
jen jeho dočasné přerušení  
počkáme si zase na signál  
a ve zprávách rozumné vysvětlení

Ref. 1:

Za domem proti zlu postavit hráz  
a na břehy vysázet zimostráz  
ostříhat vlasy a roztrhnout šaty  
schoulit se v bezpečí u její paty

2.

Bojím, že přijde každou chvíli  
větrník točí se jak zhůsilý  
svírá se žaludek, krk vysychá  
sráží se krev a mízí pýcha

Ref. 2:

Za domem proti zlu postavit hráz  
a na břehy vysázet zimostráz  
ostříhat vlasy a roztrhnout šaty  
schoulit se v bezpečí u její paty

Cítit, jak vzduchuje náporům vod  
a běsům prahnocím vyhladit rod  
poslouchat dunění, cítit to chvění  
a vědět, že Země...  
zůstane Zemí

# Barová láska

*Epigonská pocta hrdinům zábavové, popové,  
disko a elektrofolkové scény.*

1.

Bloudím tu nočním barem sám  
poslední drink si objednám  
odjedu daleko od tebe  
odjedu, volá mě nebe

Ptáci oblohu křížujou  
jak bludný lodě šněrujou  
odjedu, všechno ve mně kříží  
odjedu z toho, co mě ničí

Ref.

Proč se má, tajemná lásko, stále ukryváš  
proč se mi aspoň jednou ukázat nedáš  
proč tvé oči tajemné jsou stále zasněné  
vždyť tvůj princ je tady a čeká na tebe

2.

Vím, že jednou ho nezměškám  
taxík za tebou, nebudu sám  
usmějes se na mě pasáží  
těch bludných světel koláží

Ref.

# Desítka

1.

Tramvaj číslo deset zaveze mě domů  
chytám se půllitru jak brzdy záchranný  
v hospodě ve starém cihlovém domu  
si nikdo nemyslí, že by to bylo hrány

Chytám se ucha jak trosečník pevný země  
co se mi rozmazaně proti čelu řtí  
poslouchám hlasy, co splývaj  
a plavou sem ke mně  
jak je jen uchopit, když zvládám jen z ucha pit

Ref:

Kolikrát  
jsem už to ucho do sebe zvrhal  
kolikrát  
Tolikrát  
jsem zas ten džbán od ucha trhal  
tolikrát

2.

Na dráty chytám slova, který kolem litaj  
asi na ty dráty, na který já sám jsem  
některý lidi okolo už zpívaj, já  
sleduju krev, co vytéká z rány pod pasem

Ref.

3.  
Urazím dálku, vypiju na dno  
zpěněný jezero mi vyschne před očima  
řeknu si: je to dávno, je to dávno, je to dávno  
a vlny se vzpínaj a polykaj a vzpínaj...

Ref.

# Maruška

1.

U křížku na rozcestí sedává děvčátko  
věneček z pampelišek a v ruce zrcátko  
z placatých kaminků věští svůj osud  
rukávem utírá nudli u nosu

Když jedou dragouni, tak se schová  
za chatrnou zídkou od hřbitova  
a tajně se dívá za praporem  
na krásu nabýskaných uniforem

Ref. 1:

Už se chce vdávat,  
ale nemá věno  
a nemá věk  
má jen dobrý jméno  
jenom svou čest a dobrý jméno

2.

Vystroila, zkrásněla, prince neodhání  
zůstávají u nich i po klekání  
odjízděj ráno s velkým spěchem  
obloukem cesty pod ořechem

Co bylo špatně s těmi princi, že  
byli od stejnho pluku v Linci / a  
před cestou do pole na jejich statku  
každý z nich nechal něco na památku?

Chtěla se vdávat,  
neměla věno  
a teď má věk  
a špatný jméno  
jenom svůj věk a špatný jméno

3.

A válka skončila po tolika letech  
všechno se změnilo a to jí plete  
Jestlipak některý z princů se vrátí  
pomoct jí se statkem a starou matí?

Jednou, když ráno šla husám dávat  
zahlédlá ho cestou se pokulhávat  
bývalý fešík, co sél s každou frajíl,  
má dřevěnou nohu a bronzovou medaili

„Belhám se patnáct dní bez oddechu  
přijmeš mě, Maruško, pod svou střechu?  
Nikoho nemám, dům lehl popelem  
a kamarádi padli u Grossbeeren...“

4.

Vysloužilá holka a hrdina z války  
každý den ráno ji naštípe špalky  
i když si předtím rádně lokne kořalky  
dělá to pro ní, ten hrdina z války

Vysloužilej hrdina a holka z války  
zlatý si včas směnila na říšský marky,  
zvlášt dustoňíkům neodmítala dáry,  
ted várí mu s láskou, ta hrdinka z války

# Potají

CD vydané kapelou  
Náš člověk v Havaně 2008

# Střední cesta

1.

Když vracím se kolem kvyadla domů  
z parníku nesou se italský šlágly  
eightees beat rytmus a vřískot trombónů  
pod mostem rozmoklej obal od viagry

Dneska se opravdu nemám chuť bavit  
plnej tebe a přitom úplně vyhaslej  
už chci bejt doma a tam všechno strávit  
tiše si broukat, když ostatní spěj

Ref.

Střední cesta mě zatím nikam nedovedla  
nedala sílu, neurčila směr  
radší bych rozbitou, která by někam vedla  
at si je plná kaluží a dér

2.

Kámoš mi říká: „Zavolej tý holce  
a vymáčkní se konečně, jak to s tebou je“  
Jenže já v tý době budu někde v polích u Humpolce  
se strýčkem Bernardem psát svoje requiem

Nemůžu vyjít vpřed a nemůžu zpátky  
sám proti sobě vedu zápas u Jaboku  
ty mě nelibáš vůbec nikdy  
a má můža sotva jednou za půl roku

Ref.